Ч. 91 (13.330). Львів, вівторок 11. квітня 1933. Poeztowa opłata zapłacono ryczałtem. Рік LIV.

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. щадн. 143.322.
Адреса для телеграм: „Діло", Львів.
Головний Редактор приймає від 11—12 год. передполуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5·00 зол.
Чвертьрічно 15·00 „
Піврічно 30·00 „
Річно 60·00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці 1 долар. Франції, Голяндії, Бельгії 20 фр. фр., Італії 7·50 зол., Німеччині 7·50 зол., Швайцарії 5 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болгарії 7·50 зол., Австрії 7·50 зол.— Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
„ Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА 20 сот.

РУЗВЕЛЬТ ОБСЕРВУЄ ГІТЛЕРІВ УРЯД.

ЛЬОНДОН, 9. 4. ПАТ. Із Вашингтону повідомляють: Рузвелт постановив покищо здержати іменування нового амбасадора Злуч. Держав у Берліні. Перше бажає піддати обсервації Гітлерів уряд і переконатися, в якому напрямку йде той режім. У жидівських колах кажуть, що Рузвелт зробив це під впливом свого політичного дорадника сен. Баруха, який як жид дуже неприхильно відноситься до теперішнього німецького уряду.

РУМУНІЯ ПРОТИ ПАКТУ 4-ЬОХ ДЕРЖАВ.

Обговорюючи візити румунського міністра Тітулеску в Льондоні, „Дейлі Геральд" стверджує, що він завдав англійському премієрові поважний удар. Тітулеску заявив, що спроби ревізії мирових трактатів, пропонованої пактом чотирьох держав, означують війну. Німеччина теж ударила в Мекдональда, заявляючи, що підтримає пакт чотирьох держав тільки в його первісній формі. Уряд Гітлера приймає проект пакту тільки з метою спрямувати його проти Польщі.

РОЗПРАВА ЗА „САБОТАЖ" 12. КВІТНЯ.

МОСКВА, 9. 4. Розправу 31 обвинувачених у саботажі в електричному промислі, визначили на 12. квітня вполудне. На засіданні колеґії большовицьких оборонців англійських горожан згодився боронити адв. Бранде, відомий з дотеперішніх розправ і визначні оборонці з доеволюційних часів Комодов і Відов та адв. Далматовський. Спеціяльний представник Райтерової Агенції ред. Флемінґ приїхав уже у Москву. Льондонський адв. Торнер приїздить завтра. Приїзд славного англ. журналиста Фрейзера нерішений, мабуть з огляду на згодні трудноші вихлопотання большовицької візи. Оголошення акту обвинувачення сподіються завтра.

ІДЕЯ РЕВІЗІЇ ЙДЕ ВПЕРЕД.

БЕРЛІН, 9. 4. ПАТ. „Берзен Курір" помістив статтю Мусолінія „Ідея ревізії йде вперед". Автор доказує, що Малу Антанту годі признати пятою вел. державою з огляду на політ. противенства між її членами. Метою нового пакту, заключеного М. Антантою є, як стверджує Мусоліні, є вдержати статус кво та розбити всякі спроби ревізії мирових трактатів. Усеж Мусоліні думає, що ревізійна ідея робить поступи та стає сильнішою від паперових умов. **Мирові трактати не вічні, а тяжкі замотання можна оминути лише ревізією трактатів. Таку ревізію, якої метою є оминути нову війну, мусять перевести при помочі Ліги Націй, як це зрештою передбачував і допускав предложений пакт. Коли Ліга Націй заздалегідь і з конечною обережністю не візьметься за таку ревізію, то її доля згори засуджена.**

—o—

ПОГОЛОСКИ ПРО ГІТЛЕРА.

У звязку з постановою німецького уряду про відновлення шляхотських титулів, ордерів і відзнак кружить поголоска, що канцлер має дістати в дні своїх уродин титул князя. На основі іншої поголоски Гітлер має оженитися з панею Вініфред Вагнеровою, вдовою після Зіґфріда Вагнера, сина великого композитора. Пані Вініфред має троє дітей. Вінчання, кажуть, відбудеться в перших днях травня ц. р.

ГІТЛЕР, МУСОЛІНІ і ДАЛЯДІЄ ЗАПРОШЕНІ ДО ВАШИНГТОНУ.

Бюро Райтера довідується, що шефів німецького, французького й італійського уряду запросив американський уряд до Вашингтону, щоби обміркувати способи відбудови світового господарства. Запрошення переказали устно американські амбасадори в Берліні, Парижі і Римі, зазначуючи, що якби самі шефи урядів не могли особисто приїхати, буде радо повитаний інший член уряду.

БЕРЛІН, 9. 4. Міністер Ґерінґ відлетів літаком до Мінхену, відтам до Риму.

ПРОТИНІМЕЦЬКІ ДЕМОНСТРАЦІЇ В ПОЛЬЩІ.

ПАТ. повідомляє з Лодзі, що демонстранти старалися демонструвати перед німецьким консулятом. Поліція не допустила їх. Камінем ушкодили німецький герб. При вул. Пйотровській 86, де друкується „Фрає Пресе" хотіли здемолювати друкарню. На вулиці тоді було до тисячу прохожих, тому поліція не могла дати собі ради. Щойно підмога пішої та кінної поліції привернула порядок. Рівночасно демонстранти повибивали шиби в німецькій гімназії при вул. Косцюшка та здемолювали внутр. уладження. Побили теж шиби в книгарні Ердмана при вул. Пйотрковській та зірвали шильд „Лодзер Фольксцайтунг".

Поліція придержала кільканадцять осіб. Воєвода Гавке-Новак висловив жаль німецькому консулеві з приводу демонстрацій.

ЧЕНСТОХОВА, 9. 4. В одній із тут. кін, де висвітлювали німецьку фільму, гурт демонстрантів візвав публику вийти зі салі. Публика вийшла та прилучилася до демонстрації. Забрали з кіосків німецькі часописи та журнали й знищили їх.

КАТОВИЦІ, 9. 4. У Мисловицях на ринку відбулося віче 5000 осіб. Візвали уряд інтервеніювати в справі побиття польських студентів гітлерівцями в Рибніку. Також віче було в Рибніку.

ЕРІО ЇДЕ ДО ВАШИНГТОНУ.

ПАРИЖ, 9. 4. ПАТ. Бувш. премієр Еріо згодився поїхати до Вашингтону як делеґат французького уряду, лише в характері інформатора. Не робитиме ніяких зобовязань, лише передаватиме до Парижа всі вістки, конечні для ухвалення постанов фр. уряду. Інформуватиме теж фр уряд про вс тії справи, які будуть темою нарад у Білому Домі, головнож у справі міждержавних довгів. Поїде Еріо 15. або 19. квітня. Буде гостем Рузвелта в Білому Домі.

Представникам Аг. Аваса сказав, що покищо не може зложити ніякої заяви. Згадав лише, що він вдоволений, що може працювати над розвитком фр.-ам. приязни.

З Вашингтону повідомляють, що тамошні політичні кола з вдоволенням приняли вибір Еріо як делеґата Франції. Рузвелт іще не устійнив свого становища до Франції. У Вашингтоні сподіються, що Франція заплатить свою рату довгу в речинці, себто 15. червня. Здогадуються, що Рузвелт одержить від конгресу повновласти для обговорювання справи довгів.

ДЕСЯТЬ НІМЕЦЬКИХ НАМІСНИКІВ.

БЕРЛІН, 9. IV. ПАТ. Півурядово повідомляють, що мін. Ґерінґ буде іменований пруським премієром. Папен, що займає становище державного комісаря для Прус, дістане інше становище в державі. Для інших союзних країв буде іменованих 10 намісників, якими стануть мабуть дотеперішні державні комісарі. Менші краї дістануть комісарів а не намісників.

—o—

НІМЕЦЬКИЙ ДЕЛЕҐАТ ДО ВАШИНГТОНУ.

ПАРИЖ, 9. IV. ПАТ. Вчора веч. появилася вістка, що німецьким делеґатом на вашингтонську конференцію буде новий німецький амбасадор у Вашингтоні, д-р Лютер.

—o—

РЕВІЗІЯ В „КУРЄРІ ЛЬВОВСКОМУ".

ЛЬВІВ, 9. 4. Держ. поліція при участі судових і прокураторських властей перевела ревізію в редакції, адміністрації та друкарні „Курєра Львовского" при вул. Мохнацького 48 і при вул. Зіморовича 10. у звязку зі закидом, що це видавництво допускається обманства на шкоду держ. скарбу. У звязку з ревізією придержали до розпорядження суду відповідального редактора того часопису Тужанського.

НАГЛА СМЕРТЬ ЕПИСКОПА.

В особовому поїзді на лінії Перемишль—Львів помер нагло польський епископ Маньковський з Володимира. Тіло покійного задержали в залізничому вагоні на стації Судова Вишня. Він вертав із похорону еп. Новака в Перемишлі.

Відкриття вистави Олени Кульчицької.

У неділю 9-го ц. м. в год. 12-ій відкрила Асоціяція Незалежних Українських Мистців у Львові виставу малюнків, ґравюр і килимів О. Кульчицької в салях Музею Наук. Тов. ім. Шевченка при вул. Чарнецького 24. На виставу склалось 167 творів, розміщених із великим смаком у чотирьох салях; у першій бачимо олійні картини, у другій акварелі, у третій графіку та різьбу, в четвертій килими (килими виконані спільно зі сестрою артистки п-ею Ольгою Кульчицькою).

Уся вистава робить незвичайно симпатичне враження своєю простотою та щирістю. Нема на ній полотен, що приголомшували би глядача екстраваґантними сюжетами або мішаниною різких фарб, нема тут експериментів, за якими йдуть залюбки модерні мистці. І в олійних своїх працях і в графіці і в акварелях О. Кульчицька дає зрівноважені, спокійні, теплі зразки, які всі ми, майже без винятку, радо бачили би на стінах своєї хати, поруч прегарних її килимів. Оця вистава відкриває неодному вперше всю ширину таланту О. Кульчицької, що є однаковим майстром у ріжних родах мистецької творчості. Дарма, що має вона за собою багато літ праці, не бачимо в її творах ні перевтоми ні недбайливости, на яку нерідко дозволяють собі мистці, що придбали собі імя. Вся вистава О. Кульчицької полишає враження свіжости та великої пошани до мистецької праці.

На відкриття вистави зібралось чимале число нашої інтелігенції, що майже виповнила всі салі. Від А.Н.У.М. промовляв п. М. Голубець, характеризуючи творчість артистки.

—o—

СПОРТ.

УКРАЇНА — ПОҐОНЬ (СТРИЙ) 4:2 (4:1).

Склад України: Бутель; Скреґота, Воробець; Підлісецький, Кіцила, Цимбала; Лапчук, Маґоцький, Кльош, Гоцький, Максимів.

Перші змагання за мистецтво принесли чорно-червоним два пункти. Україна виграла заслужено. Оборонне тріо змінене Скреґотою, давало собі легко раду з нападом противника. В помочі найліпший Кіцила, але і Цимбала сповнив своє завдання. Кльош уміло провадив напад і був ініціятором усіх офензивних акцій України. Максимів грав свій найліпший меч, добрі були його центри.

Хід гри: Україна з місця атакує, напад підходить раз-у-раз під ворота Поґоні і створює багато критичних ситуацій. В 6 мін. Кльош подає Гоцькому, цей „продовжує" до Максимова, гострий стріл в ріґ і Україна провадить 1:0. В 8 мін. Кльош стріляє другі ворота попри вибігаючого воротаря Поґоні. Україна має сильну перевагу. Поґонь рідко доходить до голосу. В 16 мін. напад України гарно комбінує, мяч дістає Максимів, центрує і Лапчук стріляє треті ворота. В 27 мін. Поґонь висвободжується з натиску і правий лучник стріляє з подання лівого крайника перші ворота для Поґоні. Україна добуває в 35 мін. четверті і останні ворота зі стрілу Гоцького. В другій частині Поґонь має легку перевагу, але оборона України добре боронить. В 17 мін. правий лучник Поґоні стріляє другі ворота. Напад України грає тепер слабше як у першій половині. В 32 мін. гострий стріл Лапчука над поперечку. Гоцький стріляє з догідної позиції воротареви в руки. В 44 мін. замішання під воротами України ратує Воробець і гра кінчиться.

Видців около 500. Суддя пор. Шиба.

ЛІҐОВІ ЗМАГАННЯ.

ПОЗНАНЬ. Варта — Подгуже 4:0 (1:0).

КРАКІВ. Висла — Рух 2:0 (0:0).

А-КЛЯСОВІ ЗМАГАННЯ.

СТАНИСЛАВІВ. Ревера — Світезь 0:1 (0:0).

ЛЬВІВ. Білий Орел — Поґонь I Б. 1:1 (1:1).

ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

ЛЬВІВ. Поґонь — Лехія 5:0 (2:0). Гасмонея — Олд Бої 1:1 (1:1). Чорні — Ютшенка 2:2 (2:0). Україна II. — Льот 0:0.

ЯРОСЛАВ. Краковія комб. — Оґніско 5:1 (2:1).

ВАРШАВА. Субота: Краковія — Варшавянка 1:0.

ВАРШАВА. Неділя: Краковія — Леґія 2:2 (1:1).

А вони все пишуть...

(Кореспонденція з Волині.)

Волинь, 7. IV. 1933 р.

I.

Над Европою невидима рука вже писала про політичні зміни і вже поправляла мапу, а безсмертний Заглоба все говорив...

Не звертаючи уваги на те, що робиться не лише на широкому світі, але й на вузенькій Волині, місцевий речник місцевого „експериментатора“ — тижневик „Волинь“ — все пише про велику місію на сході.

Пише не звичайним ясним денникарським стилем, а шифром, що його повинні відчитувати три головні чинники — Варшава, місцеві польські читачі й українці — кожний інакше, згідно зі своїм ключем, чи пак — аспіраціями й плянами.

Завдання, як бачимо дуже тяжке. І не зовсім воно „Волині“ вдається. Не треба українцеві великого політичного підготування, щоби розшифрувати великі пляни редакторів і співробітників „Волині“ якслід.

Але читати цей часопис таки повинні українці Волині. І тому, щоби по-перше, навчитися читати подібні речі, написані шифрованим стилем, а подруге, щоби зрозуміти, чому це діється на Волині все те, що діється, і потретє, щоби ще ясніше зрозуміти баламуцтво й облуду „певних спеців“, що мали допомогти здійсненню плянів волинських Заглоб.

II.

Характеристичною вступною статтею „Волині“, написаною оцим шифрованим, але дуже невдалим шифрованим стилем, є стаття місцевого польського діяча Р. Приступи (чисто польське прізвище) в ч. 14. під наголовком „Жива актуальність Волині“.

Цитуємо лише деякі місця з цієї вельми дипльоматичної шифрової статті:

„По деякім часі, що мусів бути присвачений досліджению динамічної сили Волині й живчика польської державности на кресах, настала доба доцільної консолідації праці, обчисленої не на ефекти, а на щораз то більше ствердніння тих складових елементів, що є натуральною підвалиною під політичною і господарською ситуацією волинського воєвідства“.

Поставивши крапку після цієї частини шифру, п. Приступа продовжує, не підводячи пера від терпеливого паперу:

„Щораз міцнішій консолідації польського елементу (пропустим, що за допомогою Певних) на волинських кресах товаришить щораз більше проникливе розуміння тими чинниками істоти проблем, звязаних з життям інших націй, передовсім української, як проблеми, що укладається тут цілковито своєрідно („Рідні Хати“, ВУО й т. д., — пропущено), в опертї на найкращі традиції політичного співжиття (пропущено, яких традицій — Горемики й Осілка чи може й ренеґатів-шляхтичів попередніх століть).

А далі вже буцім то актуальність:

„Проблеми політичні, що розвязуються на Волині ріжними формами суспільного життя серед громадянства як польського, так і українського (пропущено: „Просвіти“, кооперативи, вибори, накані війти й т. д.) в структуальному перекрою цілих східних кресів — повинні висунути Волинь на ролю природнього репрезентанта цих кресів і мусять заактуалізувати історичну традицію „про дієву місію Волині на Сході“ (пропущено: перенести практику й всі „Рідні Хати“ та „певних спеців“ на Велику Україну).

На доказ своечасности цієї „дієвої місії на Сході“ п. Приступа наводить приклад:

„На недавніх громадянських конференціях, що відбулися у Кремянці та Рівному, в дискусії і над оформленням української проблеми на Волині, — можна було завважити, що погляд представників польського громадянства значно змінився. Почали вони масово визнавати, що еволюційні суспільно-політичні процеси серед значної частини українського народу на Волині лежать не лише на лінії інтересів польської державности на цьому терені, але й є явищем позитивним, звязаним з автохтонним польським населенням (пропущено: еволюція „певних“ іде по лінії інтересів польського населення).

Останній уступ цього прозорого шифру має завданням переконати Варшаву, що всі явища й наради доказують, буцім то експерименти за допомогою **„певних спеців“ дають добрі** результати. На доказ наводиться слова воєводи Г. Юзефського:

„Реалізація т. зв. „Волинської Правди“ мусить йти щораз далі, перемагаючи внутрішні й зовнішні психольоґічні перешкоди“.

Отже пишуть і пишуть...

А життя, як це було за часів Заглоб, йде своїм ходом і торощить не лише штучні пляни й експерименти, але й їхніх авторів. Senex.

Висвячення нового православного епископа=українožера.

На останньому засіданні Синоду Православної Церкви в Польщі, що відбувся цими днями у Варшаві під головуванням митрополита Діонізія, обговорювали між іншим справу висвячення на епископа о. Теодосія Протасевича, — члена варшавсько-холмської консисторії — абсольвента виділу православної теольоґії варшавського університету.

Новий кандидат на епископа має бути призначений на місце кремянецького епископа Симона, якого мають перенести як епископа-помічника до Вильна, тому, що виленський архиеп. Теодосій поважно хорий і не може виконувати своїх обовязків.

Митрополитальні круги тримають ту постанову покищо в тайні, бо чекають на апробату міністерства віроісповідань. Якщо міністерство дасть свою згоду, то українське громадянство буде мати нового неабиякого **україножера**, а духовенство доброго екзекутора.

Відкритий лист

до Вп. Пана сенатора д-ра Івана Макуха, голови Соціялістичної Радикальної Партії.

Впов. Пане Сенаторе,

Повернувши перед кількома днями зза кордону та переглядаючи українську пресу з останніх тижнів, находжу в ч. 12. „Гром. Голосу“ з дня 25. березня 1933. у статті п. з. „Крик потапаючого УНДА“ закид проти моєї особи, а саме, що „Поляки покористувалися невідповідальними кроками п. Мілени Рудницької в Женеві до відкинення української скарги проти пацифікації“. Отсим звертаюся до Вас, Впов. Пане Сенатор, як до Голови Соціялістично-радикальної партії, відповідального за політичний напрямок свого партійного часопису, з проханням сконкретизувати, якими саме „невідповідальними кроками“ в Женеві я причинилася до відкинення пацифікаційної петиції. Колиб на мій запит я не одержала достаточного вияснення, буду примушена вважати закид „Громадського Голосу“ негідною клеветою. — **Посолка Мілена Рудницька.**

НОВИНКИ

— **Загадочна траґедія в Надвірній.** У службовій кімнаті бурмістра в Надвірній, Василя Свинця, найшли двох склепових помічників, Приймака і Секрета, в калюжах крови. Оба не жили. Є здогад, що один застрілив другого, а потому застрілив себе. Причина крівавої події покищо невідома.

— **Убив кулаком у груди.** В селі Цикові пов. Перемишль Ян Гарда посварився зі своїм тестем Станішевським і вдарив його кулаком так сильно в груди, що повалив його на землю. Незабаром Станішевський помер. Лікар ствердив, що смерть наступила наслідком удару серця з переляку. Гарду арештували.

— **Літак згорів.** В околиці Гам, як повідомляють з Есен, упав німецький літак і згорів, причому пільот згинув на місці. Радіомеханік, який находився теж в апараті, потовкся легко.

— **Пропала летунка.** Французи занепокоєні долею францускої летунки Маріди Гільш, що вибралася літаком з Парижа до Токіо. Перед кількома днями бачили її над місцевістю Акіяб і відтоді ніхто не знає, що з нею сталося.

— **Смертність у Франції меншає.** На основі статистичних даних надвишка уродин у Франції над числом випадків смерти виносила торік 61.664 осіб, в 1931 р. лише 49.539 осіб. Зріст надвишки уродин над смертністю пояснюють зменшенням смертности дітей нижче 1 року, що дало 20.000 осіб.

— **Відтиски пальців від еміґрантів.** Навіть самі урядовці іміґраційного бюра на Еллис Айленд здивувалися, коли дістали з Вашинґтону наказ брати відтиски пальців від усіх свіжих іміґрантів до Зл. Держав, навіть і тих, що виїхали були на короткий побут і тепер вертають назад. На запит, чому це наказано, урядовці з Вашинґтону не були згідні у відповідях. Деякі казали, що не знають нічого про такий розпорядок, інші замітили, що новий секретар праці — панна Перкінс може ще змінити цей наказ.

—o—

Нові книжки й журнали.

„NASZA PRZYSZŁOŚĆ“, wolna trybuna zachowawczej myśli państwowej. Tom XXIX. Warszawa, marzec 1933. У цьому томі опублікована перша частина брошури станиславівського владики Хомишина п. н. „Українська проблема“ в польському перекладі.

—o—

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр.

Понеділок, 10. квітня год. 7.30 веч. „Мадам Батерфляй“ (ост. виступ Тамакі Міюри).

Вівторок, 11. квітня год. 7.30 веч. „Фройляйн Доктор“.

Середа, 12. квітня год. 7.30 веч. Опера.

Театр Ріжнородностей.

Понеділок, 10. квітня год. 7.30 веч. „Джім і Джіл“.

Вівторок, 11. квітня год. 7.30 веч. „Михася та її мати“.

Середа 12. квітня год. 7.30 веч. „Мадмуазель“.

У четвер 13-го, пятницю 14-го та суботу 15-го квітня театри нечинні.

Кіна.

АДРІЯ: „Король прерій та чорний мустанг“ (Том Мікс).

АПОЛЬО: „Всім вільно кохати“.

АТЛЯНТИК: „10 ий любко“ (Анні Ондра)

КАСІНО: „Льорель і Гарді роблять карієру“.

КОЛІСЕЙ: „Чотирьох волоцюгів“, ревія „Коли військо йде, банда грає“.

КОПЕРНИК: „Мумія“.

МАРУСЕНЬКА: „Мумія“.

МІРАЖ: „Доктор Джекиль і містер Гайд“.

ОАЗА: Нечинне.

ПАЛЯС: „Переживання одної ночі“, „Розвід в одній хвилині“.

ПАН: „Райський птах“ і ревія.

ПАСАЖ: „Кохання злочинця“ та „Фліп і Флял у чужинній леґії“.

ПРОМІНЬ: „Король Парижа“, „Веселий вдовець“.

СТИЛЕВЕ: „Тайна 6-х масок“ і ревія.

УТІХА: „Душогубство при вул. Морг“ і ревія.

ХИМЕРА: „Блакитна рапсодія“.

Закордонне радіо.

Понеділок, 10. квітня 1933.

Братислава (279,3) 16.10 Концерт, 17.50 Скрипка та фортепян, 21.00 Рел. музика, **Брно** (341,7) 21.00 Спів, **Штутгарт** (360,6) 20.00 Оп. музика, **Рим** (441,2) 17.30, 21.00 Концерт, 20.15 Пісні, **Прага** (483,6) 21.00 Спів, 21.20 Концерт, **Відень** (518,1) 17.00 Легкий концерт, **Рига** (525) 19.05 Бетовні твори, 20.20 Спів, **Харків** (937,5) 9.00 Пісні, 13.50 Український концерт, 15.10 Солісти, 18.10 Радіокомпозиція, 19.00 Концерт із театру „Березіль“.

Вівторок, 11. квітня 1933.

Братислава (279,3) 17.20 Соната Іраka, **Штрасбурґ** (345,2) 20.30 Ґалевий вечір, **Штутґарт** (360,6) 20.45 Оп. музика, **Гельсінґфорс** (368,1) 19.00, 19.25 Спів, **Рим** (441,2) 20.15 Фортепян, **Бероміnстер** (459,4) 20.00 „Манон Леско“, оп. Пучіні, **Лянґенберґ** (472,4) 17.45, 19.00 Концерт, 20.05 „Вільг. Тель“ траґ. Шілера, **Відень** (518,1) 16.45 Сучасні австр. композитори, **Будапешт** (550,5) 19.45 Пісні, 20.45 „Парсіфаль“ оп. Вагнера, **Харків** (937,5) 9.00 Музика, спів, 16.30, 18.10 Авдиція, 13.50 Літ.-муз. авдиція, 15.10 Солісти, 16.20 Концерт і балачка для молоді, 19.10 Квартет, 20.00 Музика, рецитації, 22.00 Німецька музика, **Париж** (1724,1) 21.00 „Ог, папа“ оп. Івена.

Львівське радіо.

Понеділок, 10. квітня 1933.

12.10, 15.50 Грамофон, 15.30 Збіжева біржа, 15.35 Листи та програми, 16.25 Лекція фр. мови, 16.40 Золото, банкнот і чек, 17.00 Концерт (фортепян, спів), 18.00 Для матуристів: „Сучасна Польща“, 18.25 Ваґнерівський реціталь — Райхан (барітон), 19.00 Есперантські новини, 20.00 Лік проти кризи, 20.20 Польська музика, 20.40 Спорт, 20.50 Концерт (орхестра, скрипка), 22.00 Трансм. зі Стокгольму: концерт.

Вівторок, 11. квітня 1933.

12.10, 18.40 Грамофон, 15.50 Грамофон, Збіжева біржа, 16.20 Для матуристів: „Зединення влади“, 18.00 „Сучасна Польща“, 16.40 Виправа Залівського 1833 р., 17.00 Симф. концерт, 18.25 Фортепян, 19.00 Техн. скринька, 19.30 Чи й яка є будучина опери як мист. твору?, 20.00 Трансм. з Варшави „Турандо“ оп. Пучінія. Спортові вістки, „Цивілізація“ опов. Норвіда.

—o—

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар в приватних оборотах 8.87.50.

Золото: Доляри 9.07—9.09; дукати 83.90—84.25; франки 35.90—36.25; корони 37.10—37.60; рублі 4.70—4.80.

Срібло: Корони 0.30; фльорени 0.75; рублі 1.30.

ВАРШАВСЬКА БІРЖА.

Транзакції. Продажа. Купно.

Голяндія 360.00, 360.90, 359.10; Льондон 30.52, 30.67, 30.37; Нюйорк чеки 8.90 і три четверті; Нюйорк кабель 8.92, 8.94, 8.90; Париж 35.07, 35.16, 34.98; Швайцарія 172.25—27, 172.69, 171.83; Італія 45.70, 45.92, 45.48, Берлін 209.70.

Акції.

Банк Польський 74.

За редакцію відповідає **Олександер Костик.** Видає Видавича Спілка „Діло“. З друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.